

Piano

Dans le calme de ta présence



Paroles de
Albert Orsborn

Musique de
Christopher Tidd

♩ = 61

Rem7

Fa/La

Sib²

Sib²/Sol

Fa²

Lam⁷

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a melody with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a quarter note, and finally a half note. The piano accompaniment is in 4/4 time and features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. The dynamic marking is *p*.

Versets 1, 2

5

Rem7

Fa/La

Sib²

Fa/La

Sib²/Sol

Fa²

Lam⁷

The second system of the musical score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dans le calme de ta pré-sen-ce / Sei-gneur, pour te voir plus clair / où mon cœur trouve son re-pos / puis aux au-tres le-ra-con-ter:". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. The dynamic marking is *p - mp*.

9

Sib²

Do

Rem7

Sib²

Fa²

Do^{sus}

Do

The third system of the musical score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "pour ser-vir je trouve ma sour-ce / j'en fe-rai tou-te ma vi-e, / dans la puis-san-ce de tes mots / j'en dé-di-rai mes jours en-tiers". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Piano - Dans le calme de ta présence

13 Rem⁷ Fa/La Sib² Sib²/Sol Fa² Lam⁷

Mon a-mour est mon_of - fran - de, a-lors que, Sei-gneur, tu m'é-claires,___
 Con - sa - cré je me_ pré - sen - te, à Toi seul, mon cœur___ se noue,___

17 Sib² Do Rem⁷ Sib² Fa²

mon cœur a-dresse ses_ lou - an - ges aux se - crets_____ de tes_ grands my - stères.
 au dé - sir de te_ con - naî - tre, au ser - vice,_____ je me_ dé - voue..

20 Do^{sus} Refrain Fa² Do

— — Dans le calme de ta_ pré - sen - ce, au_ sein de ta_ puis - sance,

mp - mf

23 Rem⁷ Sib² Fa²

— je__ veux t'ai-mer__ cha-que jour__ et chaque in - stant.__ Dans le calme de ta__ pré - sen -

26 Do Rem⁷ Sib²

- ce, au__ sein de ta__ puis - sance,__ je veux te ser-vir__ cha-que jour__ et chaque in - stant.

29 1. Fa Do Sib²/Sol Fa² Lam⁷

Piano - Dans le calme de ta présence

33 2. Fa²/La Do Pont Rem⁷ Sib²

Oui, je veux t'ai-mer, je veux te ser-vir_cha-que jour_ et chaque in - stant.

37 Fa²/La Do^{sus} Rem⁷

Oui, je veux t'ai - mer, _ je veux

40 Sib² Instrumental Fa Do Rem⁷

te ser-vir_cha-que jour_ et chaque in - stant. _ _

44 Sib² Fa Do Rem⁷ Sib²

2e Refrain

49 Fa Do Rem⁷

Dans le calme de ta__ pré - sen - ce, au__ sein de ta__ puis - sance, je__ veux t'ai-mer__

52 Sib² Fa Do

cha-que jour__ et chaque in-stant__ Dans le calme de ta__ pré - sen - ce, au__ sein de ta__ puis - sance,

55 Rem⁷ Sib² Fa/La

je veux te ser-vir... cha-que jour_ et chaque in - stant,___

58 Do Rem⁷ Sib² Fa

cha-que jour_ et chaque in - stant.___